

LA LETTRE D'INFOS

Éditorial

par Jacques Paul,
président

Voilà la saison 2018 du Musée maritime bien entamée.

Le public découvrira dans nos vieux murs une belle exposition temporaire ; il sera guidé dans son parcours par de nouveaux écrans vidéos.

Quelque chose nous manque tout de même : des contacts plus fréquents et denses avec nos adhérents, avec nos sympathisants, avec tous ceux qui partagent notre passion pour les choses de la mer et du Cap. Pour cela une idée simple est d'émettre, à une fréquence suffisante, une lettre de nouvelles, fût-elle modeste. Des nouvelles sur la vie du musée, les manifestations qu'il organise, les expositions temporaires, les évolutions des présentations permanentes, les conférences, débats et échanges divers.

Nous voulons aussi élargir nos échanges : nous relaierons les événements maritimes, grands et petits, et aussi la vie, en particulier culturelle, de notre territoire : que font nos voisins, les autres musées, les autres structures culturelles et maritimes ?

Et puis nous espérons que vous nous ferez part de vos points de vue, vos souhaits, vos idées...

Actualités

L'exposition temporaire

Cette année, nous avons choisi de cibler notre exposition temporaire sur la marine offshore.

Saviez-vous que ce sont plus de 150 marins capistes qui en ont fait leur métier ?

L'exposition recourt essentiellement à de nombreuses maquettes, prêtées par les grands armements de l'offshore que sont Bourbon et le chantier concarnois Piriou, et également par le constructeur quimpérois d'hydroliennes Sabella, la société WPD, et monsieur P. Marion maquettiste.

Une dizaine de panneaux expliquent, depuis la production pétrolière en général, les grandes phases de cette activité, les navires et le travail des hommes à leur bord, jusqu'aux énergies marines renouvelables.



Plusieurs de nos amis, marins chez Total, Bourbon, Fish, et autres, nous ont donné de nombreuses photos illustrant leur travail. Nous avons tenu aussi à présenter les portraits de six d'entre eux.

Enfin, nous avons consacré deux des nouveaux écrans à des vidéos sur l'offshore, dont notre ami Yves a assuré le montage.

L'exposition a été inaugurée le 14 juin, en présence d'une centaine de personnes, dont le directeur général de Bourbon offshore surf et le Maire d'Audierne. La presse a assez largement relaté l'événement, qui apparaît comme un réel succès.

Ne manquez pas de la visiter, si ce n'est déjà fait !

L'association ne sera jamais trop nombreuse ; vous pouvez soutenir sa démarche par votre cotisation mais si vous le souhaitez, vous pouvez aussi vous investir plus directement (dans la mesure de votre disponibilité) dans la vie de l'association. Quelle que soit cette implication (c'est vous qui en déciderez le niveau), elle nous sera d'un grand secours.

Soyez nos relais ! Diffusez nos documents, nos flyers, à vos connaissances !

Ce Musée est le vôtre... Nous comptons sur vous...

Lectures d'été

Paul Cornec raconte la période difficile, un peu oubliée aujourd'hui, de l'épidémie de choléra à Audierne en 1885 sur fond de rivalité entre la municipalité et la préfecture... On y trouve notamment des éléments sur la vie des pêcheurs de sardines capistes et douarnenistes de la fin du XIX^e.

Audierne 1885-1886. Un port breton à l'épreuve du choléra. Éditions du Cap-Sizun 2018

Marc Pointud évoque ses deux mois passés à Tévenec. Vous apprécierez une très belle qualité d'écriture.

Lumière sur Tévenec. Les portes de l'Enfer. Éditions Coop Breizh 2018

Michel Bescou nous parle de la présence audiernaise à Terre-Neuve au XVI^e siècle. Après l'intéressant article écrit par Jean-Luc Scoarnec en 2016 dans *Reuz en Eskevien* n°14, ce livre précise un certain nombre d'hypothèses et d'éléments sur ce sujet. Il produit en outre deux documents de cette époque, qui apportent des éclairages intéressants : un règlement malouin de 1662 sur l'utilisation des grèves utilisées par les pêcheurs « sédentaires », et un rapport établi en 1728 par un inspecteur général des pêches, François Le Masson du Parc, qui donne des éléments sur la pêche audiernaise de la fin du XVII^e siècle.

Du Cap Sizun à Terre-Neuve. Bateaux et équipages capistes du XVI^e au XVIII^e siècle. Éditions Gwalarn 2018.

Signalons aussi les articles du **Reuz en Eskevien n° 17** parlant des naufrages de *la Fortune*, sur la roche de la Louve à Brignéoc'h, en 1766 par Henri Chalm ; et du pétrolier *La Nièvre* à Porz Tarz en 1937 par Hervé Thomas... et ceux qui présentent l'histoire des viviers Le Gall à Audierne (Jacques et Jean-François Le Gall) et ceux de Porz-Tarz (Clet Gourmelen).

Sans oublier le beau livre de photographies sur les marins pêcheurs et goémoniers, accompagnées de leurs témoignages, par **Nedjma Berder et Marie Hascoet**. Les photographies sont par ailleurs exposées au Port Rhu.

Pêcheurs d'Iroise, mémoire des métiers de la mer. Éditions Ouest France

En bref...

La régates de la Ronde Sénane et le Rallye des Droits de l'Homme se sont déroulés le 7 juillet et ont réuni plus de 30 participants. Nous vous en parlerons dans la prochaine lettre.

«Naufrages», trois expositions cet été : au musée du vieux Phare de Penmarc'h et à la maison de la Pointe du Raz (Fortunes de mer), avec le soutien du musée maritime du Cap Sizun. Et la bibliothèque d'Esquibien s'inscrit également dans ce thème.

La bibliothèque de Plouhinec a proposé une projection de documentaires sur le thème des phares le 19 juillet.

Une rencontre avec les marins de l'offshore pourrait avoir lieu en septembre. Nous vous tiendrons informés.

Comme chaque année, après avoir participé à la Nuit des Musées, le musée s'inscrira dans les Journées Européennes du Patrimoine.

Regrets. Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès brutal de Patrick Renaud dont nous avons fait le portrait pour l'exposition «les marins de l'offshore».